

Dienstags 20.15 bis 21 Uhr im Scala Basel

JOACHIM DANIEL

Was ist Kunst

Geschichte der Kunstphilosophie und die Wissenschaft der Zukunft

*29 Abende 2009
20.15 bis 21 Uhr
im Scala Basel*
13., 20., 27. Januar
3., 10., 17., 24. Februar
3., 10., 17., 31. März
21., 28. April
12., 19., 26. Mai
16., 23., 30. Juni
15. September
13., 20., 27. Oktober
3., 10., 24. November
1., 8., 15. Dezember

Je übermütiger moderne Künstler mit den Grenzen dessen spielen, was man gewohnt ist Kunst zu nennen, desto mehr drängt sich heute die Frage auf, was man unter Kunst eigentlich versteht. Noch heute gehen die Meinungen über die Gelungenheit von Kunstwerken oft sehr weit auseinander, da sich religiöse, weltanschauliche, moralische Grundüberzeugungen meistens auf irgendeine Weise mit einem spezifischen Kunstverständnis verbunden haben. Seit der Zeit der alten Griechen haben Menschen über die Kunst nachgedacht und sind dabei zu den widersprechendsten Ergebnissen gekommen. Vor allen Dingen aber die Frage nach Wert und Bedeutung der Kunst für das übrige menschliche Leben. Die Frage nach ihrer Wahrheit und Verantwortung, spaltet bis heute viele Geister. Das man Kunst auch als einen ganz eigenen Weltzugang für den Erkennenden, ja wissenschaftlichen Menschen verstehen kann, das man mit Goethe gesprochen Wissenschaft wie Kunst betreiben könne, ist dabei ein weitgehend vergessener Zugang zur Kunst. Im Kurs wird versucht die Wege abendländischen Denkens über die Kunst, nicht immer chronologisch, nachzugehen. Betrachtungen von Kunstwerken, Museumsbesuche etc. begleiten die Arbeit.



Paul Klee »Angelus Novus« 1920